

Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ненецкого автономного округа
«Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»
(ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
БУД.07.РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Нарьян-Мар
2022

Фонд оценочных средств учебной дисциплины БУД.07.Родная литература разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям), входящей в состав укрупнённой группы специальностей 38.00.00 Экономика и управление.

Организация - разработчик: ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно – экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Разработчик:

Сыровенко Анна Александровна, преподаватель ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно – экономический техникум имени В.Г.Волкова»

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен к утверждению на заседании предметно – цикловой комиссии гуманитарно-правовых дисциплин ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно – экономический техникум имени В.Г. Волкова».

Заключение предметно – цикловой комиссии гуманитарно-правовых дисциплин №9 от «20» мая 2022 года.

Председатель ПЦК: _____ / Е.А. Ноготыся /

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств	4
1.1. Область применения	4
2. Контрольно-оценочные средства для текущего контроля	5
3. Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации	22

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины БУД.07. Родная литература.

ФОС учебной дисциплины БУД.07. Родная литература включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС учебной дисциплины БУД.07. Родная литература разработан в соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям), входящей в состав укрупнённой группы специальностей 38.00.00 Экономика и управление.

2. Комплект оценочных средств для текущего контроля

Раздел 1. Древнерусская литература

Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы

Тестовые задания по теме: «Древнерусская литература»

1. К какому веку принято относить начало древнерусской литературы?

А) 7 век

Б) 9 век

В) 10 век

Г) 12 век

2. Какой период времени охватывает древнерусская литература?

А) 10- 17 век

Б) 9 – 17 век

В) 12-16 век

Г) 10-15 век

3. Какое событие повлияло на появление древнерусской литературы?

А) Непрерывающиеся войны на Древней Руси

Б) Крещение Руси

В) Княжеские междоусобицы

Г) Поездка князя Владимира Красное Солнышко в иностранные государства

4. Какие первые книги появились на территории древней Руси?

А) Азбука

Б) Летописи, написанные на латинском языке

В) Церковные книги, переведённые с греческого языка на церковнославянский

Г) Византийские исторические хроники

5. Что лежит в основе всех древнерусских текстов?

- А) Система религиозных представлений о мире: бог – творец всего
- Б) Прославление родины путём завоевания новых земель и подчинения других народов
- В) Воспевание чести и отваги правителей русской земли
- Г) Описание красоты и величия русской земли

6. Какие появились первые древнерусские памятники литературы?

- А) Слово о полку Игореве
- Б) Церковно-служебные тексты
- В) летопись Временных лет
- Г) Описания подвигов русских князей

7. Какой жанр древнерусской литературы характеризовался моральными наставлениями и рассуждениями о правильном образе жизни?

- А) Житие
- Б) Слово
- В) Поучение
- Г) Хронограф

8. Кто открыл первые школы на Руси для обучения народа грамоте?

- А) Владимир Красное Солнышко
- Б) Владимир Мономах
- В) Рюрик
- Г) Вещий Олег

9. Что надолго приостановило развитие литературы в Древней Руси?

- А) Неумение русского народа читать и писать
- Б) Отсутствие должного внимания к литературе со стороны правителей древней Руси

В) Необразованность церковнослужителей

Г) Монгольское нашествие на Киевскую Русь в 13 веке

10. В сложные для Руси времена многочисленных битв и сражений, какую роль выполняла литература?

А) Духовную

Б) Патриотическую

В) Образовательную

Г) Воспитательную

11. Какая основная проблема существовала на Руси в 11-12 веке?

А) Княжеские междоусобицы

Б) Нехватка урожая

В) Необразованность народа

Г) Демографический кризис

12. Выберите правильное утверждение:

А) Все памятники древнерусской литературы созданы только в стихотворной форме

Б) Все произведения переведены с греческого языка на русский

В) Все герои произведений древнерусской литературы – исторические лица

Г) Все герои произведений древнерусской литературы – вымышленные персонажи

13. В развитии древнерусской литературы принято выделять три этапа. Какой этап стал заключительным?

А) Литература периода феодальной раздробленности

Б) Литература Киевской Руси

В) Литература периода образования и развития централизованного Русского государства

Г) Литература новых времён

14. Какая из дошедших до наших времён летописей самая древняя?

А) Повесть временных лет

Б) Слово о полку Игореве

В) Песнь о вещем Олеге

Г) Житие Александра Невского

15. О чём повествует известный памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»?

А) о жизни и деяниях князя Игоря

Б) О неудачном походе князя Игоря на половцев

В) О борьбе князя Игоря со своим братом Всеволодом за земли

Г) О походе князя Игоря на хазарское войско

16. Кто был автором рукописи «Слово о полку Игореве»?

А) Нестор летописец

Б) Епифаний Премудрый

В) Ермолай-Еразм

Г) Автор неизвестен

17. События, происходящие в каком веке, описывает «Слово о полку Игореве»?

А) 9 век

Б) 10 век

В) 11 век

Г) 12 век

18. Кто из русских коллекционеров стал обладателем единственного экземпляра памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»?

А) М.В. Ломоносов

Б) А.И. Мусин-Пушкин

В) Ф.М. Достоевский

Г) Екатерина II

19. Сколько переводов «Слова о полку Игореве» на русский язык сейчас существует?

А) Ни одного

Б) Один

В) Два

Г) Много

тест-20. Каким княжеством правил князь Игорь?

А) Новгород-Сиверским

Б) Московским

В) Киевским

Г) Курским

21. Как звали жену князя Игоря?

А) Ольга

Б) Ярославна

В) Катерина

Г) Мирослава

22. Чем окончился военный поход князя Игоря?

А) Отступлением

Б) Победой

В) Поражением

Г) Ничьей

23. Сколько дней длилась битва русского войска с половцами?

А) Один день

Б) Два дня

В) Три дня

Г) Неделю

24. Что случилось с князем Игорем во время второй битвы?

А) Был убит

Б) Был ранен и взят в плен

В) Сбежал с поля боя

Г) Притворился мёртвым

25. Кого автор называет настоящим защитником своей родины и образцом для подражания?

А) Князя Святослава

Б) Князя Олега

В) Князя Ярослава Мудрого

Г) Князя Владимира

26. Князю Святославу приснился тревожный сон во время похода Игоря. Что он означал?

А) Князь Игорь был ранен на поле боя

Б) Князь Всеволод был ранен на поле боя

В) Братья потерпели поражение в сражении с половцами

Г) Оба князя погибли на поле боя

27. О ком автор отзывается, как о зачинщике междоусобных войн, которые привели к разделению русских земель и упадку?

А) О князе Ярославе Мудром

Б) О князе Святославе

В) О Владимире Мономахе

Г) О князе Олеге

28. Где горевала Ярославна, прося у природы помощи для своего мужа?

- А) У себя в комнате
 - Б) В храме Святой Софии
 - В) На городской стене в Путивле
 - Г) На берегу реки Каялы
29. Чем заканчивается «Слово о полку Игореве»?
- А) Смертью князя Игоря
 - Б) Победой русского войска над половцами
 - В) Побегом и возвращением домой князя Игоря
 - Г) Объединению всех русских княжеств в борьбе против общего врага
30. Что произошло с оригиналом рукописи «Слово о полку Игореве»?
- А) Сгорела в московском пожаре 1812 года
 - Б) Хранится в Третьяковской галерее
 - В) Сгорела во время Великой Отечественной войны
 - Г) Выкуплена неизвестным коллекционером

Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века

1. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.

Контрольный тест

«Русская литература XVIII века»

Часть А

- 1 Основными историческими фигурами XVIII века были (по 1 баллу):
- А) Петр I, А.В. Суворов, Александр III
 - Б) Анна Иоановна, Елизавета, Екатерина II
 - В) Е.Пугачев, Петр III, Ж.Б.Мольер
- 2 Процесс секуляризации - это

А) «обмирщение» культуры и литературы, светскость

Б) процесс закрепощения крестьян

В) процесс становления русской государственности

3 Теоретики французского классицизма

А) Ж.Б.Мольер, В.К. Тредиаковский, Вольтер

Б) П.Корнель, Ж.Б.Мольер, Н.Буало

В) А.Д.Кантемир, Ж.Ж.Руссо, П.Корнель

4 Кому принадлежат эти слова: «Вначале надо воспитывать добродетель, позаботиться о душе, а уж потом – об уме»?

А) Д.И. Фовизин

Б) М.В. Ломоносов

В) Стародум

5 Положительными героями комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» являются:

А) Софья, Еремеевна, Милон, Правдин

Б) Стародум, Цыфиркин, Софья

В) Милон, Стародум, Правдин, Софья

6 Какое фразой заканчивается комедия «Недоросль»?

А) «Вот злонравия достойные плоды!»

Б) «Погибла я совсем! Отнять у меня власть»

В) «Невежда без души – зверь»

7 Кто решает наказать Простакову?

А) Правдин

Б) Стародум

В) Скотинин

8 Тракта́т «Новый и краткий способ к сложению российских стихов» принадлежит:

А) В.К. Тредиаковскому

Б) Г.Р.Державину

В) М.В.Ломоносову

9 Какова главная тема торжественных од М.В.Ломоносова?

А) тема просвещенного монарха

Б) тема России и ее процветания

В) тема образования населения и развития промышленности

10 Свое служение Отечеству он начал рядовым Преображенского полка, затем стал губернатором, секретарем императрицы и министром юстиции:

А) П.А.Румянцев

Б) А.В.Суворов

В) Г.Р.Державин

11 Имя «Фелица» означает:

А) счастье

Б) добродетель

В) покровительница

12 Каковы литературные источники стихотворения Г.Р.Державина «Памятник»?

А) М.В.Ломоносов

Б) Псалтырь

В) Гораций

13 «Образовать язык доступный широкому читательскому кругу один «язык для книги и для общества» удалось:

А) Г.Р.Державину

Б) Н.М.Карамзину

В) А.С.Пушкину

14 «Любовью брата» полюбил

А) Скотинин Простакову

Б) Ломоносов «Петрову дочь» Елизавету

В) Эраст Лизу

15 Название повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»:

А) однозначно

Б) символично

В) аллегорично

Часть В (краткий ответ)

1 Перечислите особенности русской литературы XVIII века - 3 балла

2 Классицизм, суть понятия. Особенности русского классицизма - 3 балла

3 В чем состоит принцип трех единств применительно к драматическому произведению

- 2 балла

4 Изложите теорию «трех штилей» М.В.Ломоносова – 2 балла

Часть С (развернутый ответ)

1 Докажите, что этот текст имеет черты произведения сентиментализма. Рассмотрите тему отрывка, трактовку образов, роль пейзажа, особенности лексики и изобразительно-выразительных средств:

«Наступила ночь – мать благословила дочь свою и пожелала ей кроткого сна, но на сей раз желание ее не исполнилось: ... спала очень худо. Новый гость души ее..., столь живо ей представлялся, что она почти всякую минуту просыпалась, просыпалась и вздыхала. Еще до восхождения солнечного...(она) встала, сошла на берег...реки, села на траве и, подгорюнившись, смотрела на белые туманы, которые волновались в воздухе и, подымаясь вверх, оставляли блестящие капли на зеленом покрове природы. Везде царствовала тишина.» - 5 баллов

Критерии оценки

Всего 30 баллов

26 – 30 – «отлично»

19 – 25 – «хорошо»

13 – 18 – «удовлетворительно»

До 12 баллов – «неудовлетворительно»

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Б	А	Б	В	В	А	А	В	Б	В	А	В	Б	В	Б

Раздел 3. Литература XIX века.

1.Декабристский романтизм. Творчество К.Ф. Рылеева

Оценивание выразительного чтения стихотворений Рылеева наизусть.

Критерии оценки выразительного чтения стихотворения:

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.

2. Знание текста. Безошибочность чтения.

3.Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.

4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).

5. Выявление своего отношения к читаемому.

6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.

7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота и естественность чтения.

2. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.

Оценивание выразительного чтения стихотворений Жуковского наизусть.

Критерии оценки выразительного чтения стихотворения:

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.
2. Знание текста. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота.

Раздел 4 Литература XX века.

Тема 4.1 Литература о Великой Отечественной войне.

Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей)

Оценивание выразительного чтения стихотворений Жуковского наизусть.

Критерии оценки выразительного чтения стихотворения:

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.
2. Знание текста. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота.

Тема 4.2. Особенности развития поэзии и прозы в 60-70 гг

1. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».

Поэзия периода «оттепели». Тест.

1. В связи с чем в советской истории период середины 50 — середины 60-ых годов XX века начал называться периодом «оттепели»?

Ответ: _____

2.. В каком году появилось стихотворение Н. Заболоцкого «Оттепель»?

Ответ: _____

3. На какие две основные линии можно условно разделить новое поколение поэтов середины 50 — середины 60-ых гг.?

Ответ: _____

4. Соотнесите автора и соответствующее ему направление в русской поэзии, указанное в предыдущем вопросе.

а) Е. Евтушенко;

1. _____ б) А. Вознесенский;

в) Н. Рубцов;

г) Б. Ахмадулина;

2. _____ д) А. Жигулин;

е) Р. Рождественский;

ж) В. Соколов;

з) Н. Заболоцкий.

Ответ: _____

5. Как называется первая книга стихов Н. Заболоцкого, написанная в русле литературного авангарда?

Ответ: _____

6. Из перечисленных стихотворений выберите то, в котором ощущается непрерывное движение жизни.

Н. Заболоцкий в этом поэтическом произведении воссоздает образ души при помощи пейзажных штрихов, изображает детали объемной панорамы окружающего мира: цветы, птицу, зарницу, дождь.

а) «В этой роще березовой...»;

б) «Завещание»;

в) «Я не ищу гармонии в природе...»;

г) «Журавли».

Ответ: _____

7. Назовите автора следующих стихотворений: «Хотят ли русские войны?», «Идут белые снеги...», «Людей неинтересных в мире нет...».

Ответ: _____

8. О каком поэтике какого автора идет речь в следующем высказывании? «Вместе с усложнением поэтики [автор] широко ввел в поэзию то, что Маяковский называл «корявым говором миллионов» — язык улицы, грубоватую фразеологию повседневного быта, открывая в них новые источники выразительности...» [А. А. Михайлов. — М.: Худ. лит., 1970. — 192 с.]

Ответ: _____

9. Для кого из поэтов периода «оттепели» Малая Родина (Вологодчины) имеет такое же основополагающее значение в жизни и творчестве, как Рязанщина для Есенина?

Ответ: _____

10. Отличительной чертой какого поэта периода «оттепели» является внимание к мельчайшим деталям быта?

Ответ: _____

11. Как называется поэтическое произведение Е. Евтушенко, написанное в 1961 году о дискриминации и геноциде евреев?

Ответ: _____

12. Частью какой поэмы является стихотворение «Молитва перед поэмой», обращенное к семи величайшим поэтам России?

Ответ: _____

13. Соотнесите героя из названной вами поэмы и его профессию:

1. Буртова Ньюшка.

2. Карцев.

3. Изя Крамер.

а) диспетчер света;

б) инженер-градостроитель;

в) бетонщик.

Ответ: _____

14. Какая из поэм Е. Евтушенко содержит прозаические вставки:

1) «Мама и нейтронная бомба»; 2) «Братская ГЭС»; 3) «Фуку!».

Ответ: _____

Блок вопросов с развернутым вариантом ответа.

15. Какому поэту Вознесенский в поэме, названной вами в 12 вопросе, отводит особую роль? Почему?

Ответ: _____

16. Что такое жарки? Какое отношение они имеют к названной вами поэме? Какова по вашему мнению символика этого образа?

Ответ: _____

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации.

Раздел 5 Литература Ненецкого автономного округа

Тема 5.1.

Литература НАО: от истоков до конца 20 века

Устная защита проектов о писателях и поэтах НАО по (выбору студента)

Тема 5.2.

Литература НАО рубежа XX-XXI веков.

Устная защита проектов о писателях и поэтах НАО (выбору студента)

Оценка проектной деятельности

Оценка проектной деятельности происходит по различным критериям:

- критерии оценивания выполнения проекта по технологии проектной деятельности;
- критерии защиты проекта, оценивается по содержанию и владению материалом представленного проекта.

Необходимо отметить, что составление оценочных критериев носит весьма субъективный характер, так как учитель может либо добавлять, либо убирать критерии оценки, опираясь на уровень обученности учащихся и масштаб выполняемого проекта.

Критерии оценки проектной деятельности учащихся.

I. Критерии оценивания выполнения проекта по технологии проектной деятельности:

1. Актуальность выбранной темы.
2. Глубина раскрытия темы, выполнение поставленных задач.
3. Практическая ценность проекта.
4. Соответствие плану.
5. Обоснованность выводов.
6. Оригинальность и разнообразие подходов разработки и реализации проекта.
7. Правильность и грамотность оформления.

II Критерии защиты проекта, оценивается по содержанию и владению материалом представленного проекта:

8. Выступление на защите (владение материалом предоставляемого проекта,

наглядность, культура речи)

9. Умение отвечать на вопросы.

10. Умение защищать свою точку зрения.

Критерии оценивания проектов

<u>Критерий 1. Постановка цели проекта</u> (максимум 3 балла):	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована нечетко	1
Цель сформулирована, но не обоснована	2
Цель четко сформулирована и убедительно обоснована	3
<u>Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта</u> (максимум 3 балла):	
План отсутствует	0
Представленный план не ведет к достижению цели проекта	1
Представлен краткий план достижения цели проекта	2
Представлен развернутый план достижения цели проекта	3
<u>Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта</u> (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно (не все аспекты темы раскрыты в проекте)	1
Тема проекта раскрыта поверхностно (все аспекты темы упомянуты, но раскрыты неглубоко)	2
Тема проекта раскрыта полностью и исчерпывающе	3
<u>Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования</u> (максимум 3 балла):	
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<u>Критерий 5. Анализ хода работы, выводы и перспективы</u> (максимум 3 балла):	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<u>Критерий 6. Степень самостоятельности автора, творческий подход к работе в проектах</u> (максимум 3 балла):	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1

Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
<u>Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части</u> (максимум 3 балла):	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<u>Критерий 8. Качество проведения презентации</u> (максимум 6 баллов):	
Презентация не проведена	0
Выступление не соответствует требованиям проведения презентации	1
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, но оно вышло за рамки регламента	2
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения с аудиторией (умение отвечать на вопросы, доказывать точку зрения).	3
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, но сама презентация не достаточно хорошо подготовлена	4
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, презентация хорошо подготовлена, автору удалось заинтересовать аудиторию	5
<u>Критерий 9. Качество проектного продукта</u> (максимум 3 балла):	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Отметка за выполненный проект ставиться в соответствии набранному количеству баллов:
«5» ставиться за правильное и точное выполнение проекта при отсутствии ошибок при защите проекта,
«4» - за правильное выполнение проекта с учетом незначительных ошибок при защите проекта,
«3» - выполнение проекта с учетом неточностей и незначительных ошибок при защите,
«2» - за невыполнение проекта или несоответствие проекта критериям оценивания.